



Nathalie WETZEL
IEAC 2015

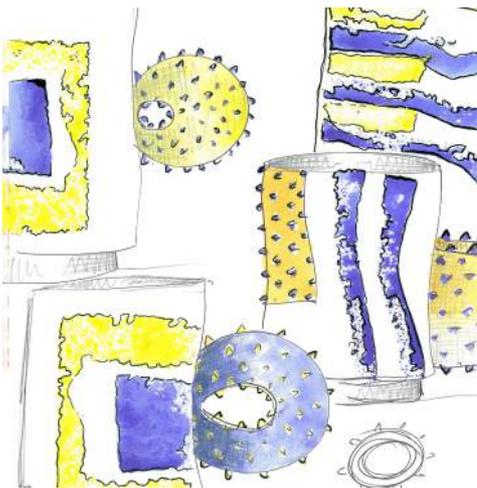
Un point c'est tout 

J'ai toujours été attirée par les contenants et leur fonctionnalité.

Dans toutes mes rencontres avec l'utilitaire existant, épuré et trop sage, il y avait un manque.

J'avais besoin de fantaisie, de couleur et l'envie de créer une gamme de vaisselle en porcelaine qui me ressemble.

Becs, anses, couvercles et décors rythment ma collection. Il s'installe un dialogue entre le sérieux de la fonction et la dérision de l'apparence.



Ensemble de contenants, porcelaine de Limoges tournée, engobes pigmentaires, coulage coloré dans la masse, cuisson oxydante 1280°