



Christine Kohlbecker

No name

Métamorphose,
Transformation,
Mutation ...

Les créatures « No name » sont mises en forme à partir d'empreintes et de moulages de coquillages.

Le coquillage, lié à la mémoire d'une enfance passée en Océanie, évoque pour moi l'origine de la vie.

Mon processus de création fait référence au développement de l'individu : tous issus d'un même moule, nous nous construisons de manière singulière.

Façonner m'emmène vers une extraordinaire exploration de la forme. Je joue et j'établis une relation et un dialogue avec les coquillages mutants que j'accompagne dans leur évolution. Ils se développent et se transforment comme de véritables êtres vivants. Leur métamorphose s'opère en corrélation avec l'environnement, au gré des événements et des rencontres.

Réalisation de sculptures en grès lisse ou chamotté
Estampage et façonnage au colombin
Cuisson oxydante à 1280°C
Dimensions de la pièce photographiée : 20cm x 42cm x 43cm

IEAC 2012