



"TOUT EST COUSU D'ENFANCE"

Witold Gombrowicz

Installation, dimensions variables

Porcelaine, grès, nus, engobés ou émaillés

Coulage, estampage, travail à la plaque, au colombin

Cuisson haute température

Je collectionne les objets. Je les numérote, je les agence. Je me raconte des histoires.

Comme un enfant, je casse aussi parfois. Par maladresse, par vengeance mais, toujours, je répare.

Parfois la blessure est belle, elle rend l'objet unique, traduit un vécu.

Parfois l'objet ne pourra être réparé.

J'ai besoin de faire 100 fois les choses pour les comprendre.

Mais, comme un recours contre l'ennui, je construis avec le jeu.

Je me donne des règles, m'impose des contraintes. De formes, de dimensions, de manières...

Je ne les respecte pas toujours ; je les détourne car c'est la liberté que je recherche.

J'échoue souvent à relater mes histoires, alors, je me rattache à d'autres : celle d'Alice au pays des merveilles, celles des soeurs fileuses, les Parques.

Celles qui étaient, le soir, dans ma chambre d'enfant.

» Gabrielle Vuattier // I.E.A.C 2014 //

