

Katarzyna Koczyńska-Kielan (Professeur – 2010)

e-mail: kk-k@o2.pl

www.art.pienkow.com/KatarzynaKoczynska-Kielan/

www.asp.wroc.pl

Professeur de l'Académie des Beaux Arts de Wrocław. Son domaine est la sculpture céramique, le design d'espace (architecture et aménagement d'intérieur). En 1987, elle a terminé ses études à l'École Supérieure des Arts Plastiques à Wrocław (aujourd'hui l'Académie des Beaux Arts), Département de la Céramique et du Verre. Dans les 1989-1993, elle a effectué des stages artistiques et scientifiques à l'atelier „Margarethenhöhe” (Essen, Allemagne) de Young-Jae Lee.

En 1993, elle a créé le Studio de Poterie à l'Académie des Beaux Arts de Wrocław où, elle a réactivé l'enseignement des techniques de poterie et a introduit un programme de formation dont elle était auteur. Dans les années 1996-2001, elle était vice - doyen du Département de la Céramique et du Verre et entre 2005 – 2008, responsable du Département de Céramique.



Lauréate, à sept reprises, du Prix de Recteur de l'Académie des Beaux Arts. Son acquis artistique, elle l'a présenté à l'occasion de 15 expositions en Pologne et à l'étranger. Elle a assisté aux nombreux ateliers artistiques internationaux en plein air et aux symposiums céramiques qui ont eu lieu en Pologne, Allemagne, Turquie et en Lettonie. Depuis 1987, elle a participé aux nombreuses expositions renommées (plus de 80 expositions), dans le pays et à l'étranger : Pologne (Varsovie, Wrocław, Poznań, Cracovie, Elbląg, Gdańsk), Belgique (Bruxelles), France (Reims), Allemagne (Berlin, Wiesbaden, Brunswick, Halle, Cologne, Munich, Essen, Dresde), Maroc (Rabat), République Tchèque (Prague), Turquie (Eskisehir). Ses textes sont publiés dans différents catalogues et publications, p. ex. : „Neue Keramik / New Ceramics” - n° 2/2007 (p. 44 – 46), n° 2/2008 (p. 36 – 37). Collections publiques : Musée National de Wrocław, Musée National de Poznań.

Sélection de plus importantes expositions individuelles

1998, "Galerie unter dem Wasserturm" Neuenhagen, Berlin (Allemagne)

2001, Bezirksmuseum Branau - Herzogsburg, Branau AM Inn (Autriche)

2007, "Voyage en commun", Galerie Municipale, Wrocław (catalogue)

2007, "Du lever au coucher du soleil", Musée du pays de Chełmno, Galerie 72, Chełm (catalogue)

2009, "Paysages d'immagination", Galerie Municipale d'Art à Łódź, Galerie Chimera, Łódź (catalogue).

Sélection d'expositions collectives

1991, "Panorama de la culture polonaise", Reims (France)

1997/98, "Art décoratif polonais - ULAN", Centre d'Art Contemporain Zamek Ujazdowski (Varsovie); Bureau d'Expositions Artistiques Galerie DESIGN (Wrocław); Musée des arts appliqués (Poznań); Galerie d'Art Contemporain Bunkier Sztuki, Cracovie; Chateau des Princes de la Poméranie, Szczecin; Museum of Decorative Arts In Prague, Prague (République Tchèque)

2005, "Sculpture 2005. Les expositions d'art de la Basse - Silésie" – exposition du concours ZPAP (trad. Association d'Artistes Plasticiens de Pologne), BWA Avant - garde, Wrocław (catalogue)

2007, „Journées de la culture polonaise en Maroc”- exposition céramique et verre sous les auspices de l'Institut Adam Mickiewicz et l'Ambassade de la République de Pologne à Rabat, Rabat (Maroc)

2008, www.asp.wroc.pl, exposition design de Wrocław, Galerie Municipale d'Art à Łódź; Wichmann Halle, Brunswick (Allemagne), catalogue.

« La céramique est une richesse inépuisable des formes, couleurs, structures et possibilités formelles. De nos jours, la céramique devient un support du contenu de l'auteur, aussi bien que la sculpture et la peinture. La volonté indépendante de modeler détermine l'attitude envers l'existence. Par le biais de l'argile – matérialiser tout ce qui n'a pas de nature matérielle. »

Katarzyna Koczyńska-Kielan