

Karina Marusińska (Elève – 2007)

e-mail: marusinska@gmail.com

www.marusinska.pl

Elle est née en 1983. Diplômée de l'Académie des Beaux Arts de Wrocław (design, projektowanie ceramiki). Stages dans le cadre des programmes de bourses à l'Université du Pays Basque de Bilbao en Espagne (2007) et à l'Institut Européen des Arts Céramiques de Guebwiller, France (2008). Plusieurs fois boursière et lauréate des prix nationaux et internationaux ; elle a assisté aux nombreux expositions, symposiums, ateliers en plein air et festivals, aussi bien en Pologne qu'à l'étranger. L'animatrice de la culture, organisatrice des festivals artistiques, workshops et ateliers en plein air. Elle est membre du groupe artistique Łuhuu! (www.luhuu.pl) et du groupe de design Wzorowo (www.wzorowo.com).



« Je m'occupe aussi bien du design que de la création artistique, en effaçant, souvent, les frontières entre eux. Je cherche des solutions qui consistent à associer les différents domaines de l'art, la science et l'écologie. J'étudie le phénomène du recyclage sur tous ses niveaux possibles. Je m'intéresse au problème de la gestion créative des déchets industriels.

J'oscille, dans mes actions, sur la frontière de design et anti – design, en touchant, souvent, d'autres disciplines (p.ex. performance, installation, vidéo). La distance, que je garde envers la réalité et moi – même, me permet de passer en fraude, dans mes projets, une certaine dose d'humour et d'ironie. J'aime jouer avec le spectateur, confondre son association des idées, se moquer de lui, susciter son incertitude, l'émouvoir, influencer ses sens. Je provoque et me joue des convenances, en changeant les fonctions des objets. C'est l'esthétique hybride qui m'est proche, aussi bien que l'activité basée sur le principe de contrastes : je mélange la simplicité et le luxe, les matériaux précieux et communs. Mes projets constituent un commentaire sur les mécanismes qui gouvernent la production de masse. J'ai le sens des responsabilités pour tout ce que je fais donc, j'essaie de m'appuyer sur l'écologie, commerce équitable (fair trade), l'usage des matériaux régionaux. J'applique le principe de recyclage : je travaille aussi bien avec les déchets industriels que ceux culturels. Je me réfère à la tradition, aux racines et archétypes. Très souvent, il apparaît dans ma création le motif de gender (genre). »

Karina Marusińska

Mon CV se trouve sur le site Internet: <http://www.marusinska.pl/o-mnie/cv/>

