

## Chloé Gryselier (Elève – 2008)

28, rue du faubourg de Pierre  
67000 Strasbourg  
06.25.61.59.25

Date de naissance : 7 septembre 1983.

### Cursus

**2001** : Baccalauréat STI Arts appliqués au lycée Thuillier, Amiens (80).

**2003** : Diplôme des métiers d'Art en Céramique Artisanale, ESAA Duperré, Paris (3<sup>ème</sup>).

**2003-2004** : Première année en Histoire de l'Art et Archéologie à l'université Jules Verne à Amiens (80).

**2004-2006** : Arts Décoratifs de Strasbourg, options Art et Objet.

**2007** : Certificat de compétences de Créateur en Arts Céramiques à l'Institut Européen des Arts Céramiques de Guebwiller. Suivi d'un échange de deux mois à L'Académie des Beaux-Arts de Wroclaw section céramique.



*« Je suis arrivée à Wroclaw encore imprégnée du projet que j'avais mené au sein de l'IEAC. Mes pièces, prenant forme de bornes étaient des « résumés » de vie, de sensations. Elles sont des témoins d'instant, de tout, de rien, de couleurs, de motifs aperçus, elles ponctuent des étapes de vie, sont des autels de l'impalpable, des mémoriaux aux instants insignifiants ou graves, supports de mémoire et de souvenirs. Les bornes ont pu retrouver leur fonction lors de mon séjour en Pologne, une nouvelle et grande étape pour moi. La découverte d'un quotidien, d'une langue, d'une culture m'a projetée dans un tourbillon dépayasant, parfois déstabilisant, et indéniablement riche en apprentissages tant céramiques que personnels. Les professeurs de l'Académie m'ont orientée avec compréhension et bienveillance vers d'autres techniques pour la construction de mes pièces, ils m'ont encouragée à explorer le grand format grâce à l'équipement de l'école.*

*J'ai ainsi pu réaliser **la borne refuge** où l'on peut se glisser sous les souvenirs et anecdotes de mes camarades apprenties céramistes polonaises, mêlées à mes fausses écritures, reflets de mon environnement sonore trop souvent incompréhensible à mon goût !*

*Les fausses écritures permettent des résonances différentes, des interprétations libres, l'absence de signification permet de toutes les ressentir, en français comme en polonais... »*

Chloé Gryselier

