

## Lidia Kupczyńska – Jankowiak (Professeur – 2008)

e-mail: [lkupczynska@wp.pl](mailto:lkupczynska@wp.pl)  
[www.ceramika.art.pl](http://www.ceramika.art.pl)

Professeur de l'Académie des Beaux Arts de Wrocław (ASP). En 1973, elle a terminé ses études à l'École Supérieure des Arts Plastiques à Wrocław (aujourd'hui l'Académie des Beaux Arts). Dans les années 1993 – 1999, elle remplissait la fonction de vice – recteur de l'Académie et dans les années 2005 – 2008, elle était vice – doyen du Département de la Céramique et du Verre. Actuellement, elle est membre du conseil de l'Académie des Beaux Arts de Wrocław. Elle dirige l'Atelier de Design en Céramique Appliquée (Département de la Céramique et du Verre).



### Sélection d'expositions, symposiums et présentations:

- 2005, Symposium International de Céramique „Dialogue” - céramique, textile, Zvartava (Lettonie)
- 2005, Exposition collective ASP, Riga (Lettonie)
- 2005, Atelier International de Céramique pour les Artistes de l'Europe de l'Est organisé par UNESCO, Deruta (Italie)
- 2006, Exposition à l'occasion de 60ème anniversaire de l'ASP "Tours de Wrocław", Musée National, Wrocław
- 2006, "Figure et Structure", Galerie "EL", Elbląg (Pologne)
- 2006, Symposium International de Céramique, Kohila (Estonie)
- 2006, Exposition Internationale de Forme en Plein Air, Kohila (Estonie)
- 2006, Exposition de céramique, Galerie de sculpture ZPAP, Gdańsk (Pologne)
- 2007, Atelier international en plein air, Luboradów (Pologne)
- 2007, Exposition présentant les oeuvres créées pendant l'atelier en plein air, Galerie Design, Wrocław (Pologne)
- 2008, intervention et démonstration auprès des étudiants, dans le cadre de l'échange d'enseignants artistes en céramique Basse – Silésie / Alsace, Institut Européen des Arts Céramiques, Guebwiller (France)
- 2008, Atelier international de céramique en plein air, Zvartava (Lettonie)
- 2008, Exposition présentant les oeuvres créées pendant un atelier en plein air, Académie des Beaux Arts à Riga (Lettonie)
- 2008, „Design”, Łódź (Pologne)
- 2008, Exposition collective à Brunswick (Allemagne)
- 2008, Atelier international en plein air, Zwarte (Lettonie)
- 2009, Symposium of Overglaze Paintings
- 2009, Exposition présentant les oeuvres créées pendant un atelier en plein air, Université Anadolu, Turquie
- 2009, intervention et démonstration, Université Anadolu, Turquie
- 2009, Exposition d'oeuvres des enseignants du Département de la Céramique et du Verre „Schatze aus Breslau – Trésors de Wrocław”.

*« Mes formes de sculpture, je les construis comme des objets architecturaux qui sont vus de l'extérieur et qui, par le biais des enveloppes, nous séparent de l'intérieur. Pourtant, par leur surface dénudée, ces objets nous disent tout du caractère de leur entité et ils communiquent avec tout, là où ils existent.*

*Mes goûts esthétiques, je les trouve dans la simplicité, la synthèse et les solutions basées sur la géométrie, dépourvues de décorations; je cherche la beauté dans la logique de construction, la ligne claire et la netteté de forme. Mes formes sont, notamment, des sculptures qui constituent un bloc plein mais dynamique, puisqu'il est déformé par des faillies, grabens et fissures. Ces déformations (causées par la perte de cohésion entre différentes couches) sont soumises aux modules et rythmes. C'est le rythme qui est une règle qui gouverne mon art. Le rythme organise l'existence d'un objet individuel mais également, l'existence des ensembles d'objets, leurs dialogues et coexistences. Deuxième inspiration importante pour moi est l'arrangement de l'espace qui a sa source dans l'urbanisme et l'architecture. »*

Lidia Kupczyńska – Jankowiak