

## Bożena Sacharczuk (Professeur – 2008)

Adresse: Uraz ul. Młyńska 14 , 55-120 Oborniki Śl./ Pologne

Tél. portable : +48/606 81 11 57

e-mail: <mailto:mbs@sacharczuk-ceramika.com>

[www.sacharczuk-ceramika.com](http://www.sacharczuk-ceramika.com)



Elle est née en 1972 à Nysa (Pologne). Elle a terminé la faculté de céramique à l'Académie des Beaux Arts de Wrocław (ASP). Docteur et maître de conférences, depuis 1998 elle travaille dans le Studio de Poterie de cette même Académie.

Elle a assisté aux symposiums internationaux de céramique ( p. ex. « Porcelaine : un autre chemin » Wałbrzych, Pologne; « Tohisoo Manor » Kohili, Estonie; "Sympathy" Séoul, Corée).

En 2006, elle était lauréate du Programme de bourse du Ministère de la Culture et du Patrimoine National « La Jeune Pologne ».

En 2007, elle a obtenu la bourse pour la création artistique de la Région de Basse – Silésie. Collections publiques : Musée de la Céramique Faenza ( Italie), Musée National de Wrocław ( Pologne), Musée de la ville de Wałbrzych ( Pologne), Manoir Tohisoo à Kohila ( Estonie), Galerie ON à Séoul (Corée).

### Expositions individuelles

2007, « Mes inspirations créatrices » Musée de l'Académie des Beaux Arts, Wrocław (Pologne)

2005, « Forme ou fonction » Galerie Design, Wrocław (Pologne)

2004, « Détails » Galerie Continents, Varsovie (Pologne)

2003, « Poterie ? » Musée de l'Académie des Beaux Arts, Wrocław (Pologne)

2001, « Exceptions » Galerie Céramique et Verre, Wrocław (Pologne)

2000, « Esquisser les roues » Galerie Céramique et Verre, Wrocław (Pologne).

### Sélection d'expositions collectives

2009, « Porcelaine : un autre chemin », Galerie Céramique et Verre, Wrocław (Pologne)

2009, « Trésors de Wrocław », Das Kleine Haus der Kunst, Buttenheim (Allemagne)

2008, „www.asp.wroc.pl”, Galerie Municipale, Łódź (Pologne) et Braunschweig (Allemagne)

2007, « Illusion. 5ème Concours International de Céramique », Kapfenberg (Autriche)

2006, « Sympathy » Galerie ON, Séoul (Corée)

2006, « Tours de Wrocław » Musée National, Wrocław (Pologne)

2004, Premier Salon International de Céramique, Gent (Belgique)

2004, « Jeune création céramique polonaise », Guebwiller (France)

2004, 1<sup>er</sup> Concours Céramique Européen, Amaroussion (Grèce)

2003, « La forme entre la continuité et l'innovation », Musée de la Céramique Faenza (Italie)

### Credo

*„...Dans mon travail, j'utilise un atelier traditionnel de céramique et un outil traditionnel, tel que la roue de potier qui, pour plusieurs, est un outil de fabrication des poteries à usage quotidien et, qui, pour moi, est devenue une source inestimable d'inspiration. J'étais toujours hypnotisée par l'argile mise en rotation. Ce sentiment d'une puissance inmaîtrisable, qui dort dans la pâte apparemment morte, provoquait une avalanche de visions qui ont mis leur empreinte sur les formes réalisées par moi. Etant sous le charme de la magie de mouvement, j'essaie de renfermer, dans ces formes, une parcelle de sentiments qui accompagnent invinciblement le travail avec la roue de potier...”*

Bożena Sacharczuk