



Guebwiller zoom

VENDREDI 23 MARS 2012 23

Art Guebwiller, terre d'accueil des pigeons de la céramiste Marie-Pier Laverdière



Marie-Pier Laverdière, artiste canadienne en résidence à l'IEAC de Guebwiller, façonne des pigeons qu'elle va abandonner dans la ville. Photos Gabrielle Schmitt Hohenadel

Marie-Pier Laverdière et ses pigeons voyageurs viennent de se poser à l'Institut européen des arts céramiques. L'artiste canadienne est en résidence à Guebwiller jusqu'à fin avril. Rencontre.

Après l'échange avec la Silésie l'année dernière, l'IEAC (Institut européen des arts céramiques) de Guebwiller accueille cette année une artiste canadienne dans le cadre d'un échange avec le Québec, rendu possible grâce au financement de la Région Alsace. Marie-Pier Laverdière, de Québec, est donc en résidence dans la capitale du Floralval jusqu'à fin avril. Durant ces deux mois de présence à l'IEAC, elle travaille

sur le sujet des pigeons voyageurs, thème déjà abordé au Québec. Une dizaine, peut-être plus, sera ensuite abandonnée dans des lieux publics de Guebwiller, que les passants pourront débusquer. Lors des journées de la culture à la Maison des métiers d'art de Québec, les participants ont façonné plus de 60 pigeons uniques et originaux, qui ont été retrouvés par des passants, invités à partager leur découverte et

leur réflexion sur les aventures de ces pigeons voyageurs. « Sur chaque pièce figurera l'adresse de mon site, précise la céramiste, pour que les gens puissent répondre. C'est lancer une bouteille à la mer et celui qui la trouve répond. C'est également une façon de rendre l'art accessible, et je souhaite que le public participe à ce projet entamé à Québec et étendu à Guebwiller, terre d'accueil des pigeons ».

Des salons et des prix

La céramiste québécoise a effectué des études d'arts plastiques et médiatiques et a été formée à la technique de métiers d'art, option céramique. Elle a complété sa formation à la Maison des métiers d'art de Québec, notamment dans la classe de maître de la céramiste Jennifer McCurdy et avec Pierre Bolduc lors d'un atelier de sérigraphie sur argile. Marie-Pier Laverdière a participé à de nombreuses expositions et salons depuis 2008, notamment à Montréal et à Québec, et a obtenu plusieurs prix et bourses en 2011. Elle a aussi animé des ateliers de céramique dans des écoles primaires, elle a apporté son aide à des étudiants en tournage, a fait des visites guidées et des démonstrations de tournage d'argile. Elle est membre stagiaire du Conseil des métiers d'art du Québec, membre associée de la Maison des métiers d'art de Québec et membre de l'association des céramistes de Québec.

Gabrielle Schmitt Hohenadel

SE RENSEIGNER IEAC 10, rue Jules Grosjean 68500 Guebwiller.
Tél 03 89 74 12 09
mail : info.ieac@free.fr ;
web : ieaceram.org.

Stage Les artistes peaufinent leurs techniques d'émaillage

Un stage sur la maîtrise des émaux de grès s'est déroulé récemment à l'IEAC de Guebwiller.

Piloté par le céramiste Yvon Le Douget, il s'adressait à un large public, mais surtout au nouveau groupe de stagiaires « Créateurs en arts céramique » qui effectuent cette année leur formation professionnelle dans la structure (lire ci-dessous). Céramiste autodidacte, Yvon Le Douget exerce depuis plus de trente ans. Il avait découvert la céramique durant son service militaire dans la marine à Brest.

Spécialiste des glaçures de haute température, il avait installé un premier atelier dans les Côtes-d'Armor en 197, et, depuis 1983, il s'est établi à Fouesnant dans le Sud-Finistère. L'objectif du stage qu'il a piloté à Guebwiller était d'acquiescer ou con-

solider les compétences dans la méthode et l'application des émaux de grès.

Les stagiaires ont ainsi eu une approche théorique, puis pratique, dans le domaine de la recherche de l'émail. Ils ont notamment étudié les différentes méthodes, les techniques d'émaillage, les défauts des glaçures, la conduite du four et le contrôle des différentes atmosphères.

Les participants à la formation 2012 étaient : Anne Dickely (Strasbourg) ; Gwenaél Hémery (Ain) ; Christine Kohlbecker (Oberhoffen-sur-Moder) ; Nathalie Meyer (Uffholtz) ; Chantal Schurrer (Zillisheim) ; Marylène Swietek (Mulhouse) ; Brigitte Thiebaud (Pompierresur-Loire) ; Brigitte Vallet (Loire).

GSB



L'IEAC de Guebwiller a récemment accueilli Yvon Le Douget qui a piloté un stage sur la maîtrise des émaux de grès.