



Anna Parot

IEAC 2010

## Conte d'apothicaire



J'utilise le pot d'Apothicaire qui contenait des plantes, médicaments naturels, pour pointer la banalisation du commerce des drogues chimiques actuelles.

J'ai tenu à rester fidèle aux formes, au style de décors et aux couleurs des Albarelli de la renaissance italienne, alors utilisés dans les officines. Cependant, j'ai modifié et introduit des éléments faisant allusion aux tragédies de la drogue ordinaire. J'en matérialise les stigmates les séquelles en cassant mes pots et je les recouds à la façon des anciens raccommodeurs de faïence.

J'installe des escabeaux dans la chapelle, ascension vers les paradis artificiels, redescende aux enfers.