INSTITUT EUROPEEN DES ARTS CERAMIQUES

ÉMAILLAGE - INITIATION

William SARTER I Du 08 au 11 mars



Installé dans le Territoire de Belfort dans son atelier « Entre terres et ciel », William SARTER développe ses recherches sur les émaux depuis plus de 30 ans. Il est également reconnu pour son travail de cristallisation.

* OBJECTIFS DU COURS

Transmettre aux participants une connaissance de base sur la composition et la cuisson des **émaux à haute température** ainsi qu'une méthode simple de recherche leur permettant d'acquérir liberté et autonomie en émaillage.

* DÉROULEMENT

JOUR 1

Matin : Présentation

- Diaporama : bref historique de l'évolution de la céramique et des fours ; quelques pièces d'exceptions d'émailleurs contemporains
- Rappel sur les différentes argiles
- L'émail : définition, composition, les différentes températures de cuisson
- La coloration des émaux : les oxydes colorants
- Présentation de la méthode de recherche : UN axe



Après-midi : Application : travail pratique en binôme

- Émaillage des tuiles
- Enfournement et cuisson

JOUR 2

Matin : Défournement et analyse des essais

- Les émaux simples : transparent et blanc opaque, composition
- Méthode de recherche DEUX axes
- La mise au point des émaux : variation silice/kaolin

Après-midi : Application : travail pratique en binôme

- Émaillage des tuiles, enfournement et cuisson



ÉMAILLAGE - INITIATION

William SARTER I Du 08 au 11 mars

* DÉROULEMENT (suite)

JOUR 3

Matin : Défournement et analyse des essais

- Emaillage en superposition. Une recherche en groupe
- Présentation du site internet Glazy.org

Après-midi : Recherches personnelles – Travail individuel

- Recherche en vue d'émailler un bol
- Enfournement et cuisson

JOUR 4

Matin : Défournement et analyse des essais

- Méthode de préparation et d'application des émaux.
- Emaillage d'un bol au pistolet

Après-midi : Visite du Musée Théodore Deck (facultatif)

- Information sur les fours, courbes de cuisson, matériel, fournisseurs
- Bilan



* MODALITÉS PRATIQUES

Date : **du 08 au 11 mars 2027 (4 jours)**

Horaires : de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h

Tarif : **380 €** + carte de membre

Lieu : IEAC – Pôle culturel du château de la Neuenbourg
3 rue du 4 février, 68500 Guebwiller

Contact : contact@ieac.fr ou William Sarter william.sarter@orange.fr

Matériel à apporter :

- blouse et masque anti-poussière (FFP3)
- pinceau : brosse plate synthétique 20 mm
- carnet de notes
- calculette