INSTITUT EUROPEEN DES ARTS CERAMIQUES

INITIATION AU MODELAGE

Séverine OUDART | 15 au 19 mars

Formée à l'IEAC en 2022, Séverine Oudart développe un travail sculptural. Les objets du quotidien ou présents dans la mémoire collective, leur détournement, les rapports de forces et de pouvoir qu'ils incarnent, nourrissent son imaginaire et questionnent la relation au « sacré ».
Sa pratique artistique allie avec complémentarité les techniques de modelage et du tournage.



* OBJECTIFS

Cette semaine, riche en découvertes, permettra aux participants de d'aborder les différentes techniques du modelage.

Le modelage est un terme générique qui décrit l'ensemble des techniques utilisées pour donner forme à l'argile avec, comme outil principal, LES MAINS ! Il comprend les techniques « du pincé », « de la plaque », « du colombin » qui offrent une grande liberté artistique lors de la réalisation. De nombreux gestes y sont associés : presser, pincer, rouler, superposer, creuser, assembler, déformer… pour obtenir la forme souhaitée.

Ce stage favorise l'expérimentation en proposant la réalisation de petites pièces « tests » au fur et à mesure de la présentation des différentes techniques (possibilité de cuire 3 petites pièces). Il permet aussi la liberté d'expression en proposant aux participants la réalisation d'une pièce sculpturale à partir des techniques privilégiées individuellement (2 jours).

Le programme évoluera dans une ambiance sereine et avec un accompagnement adapté à chacun(e).







INSTITUT EUROPEEN DES ARTS CERAMIQUES

INITIATION AU MODELAGE

Séverine OUDART | 15 au 19 mars

* DÉROULEMENT

JOUR 1 : La technique « du pincé »

La technique du pincé est une pratique ancestrale qui date de la sédentarisation des populations au néolithique. C'est une technique relativement intuitive qui ne nécessite pas d'outil.

A partir d'une boule de terre, nous creuserons en pinçant avec nos doigts, pour réaliser progressivement des contenants. L'objectif est de comprendre les contraintes liées à la matière (sensorielles, de séchage, de régularité).

- Pratique individuelle
- Observations, échanges
- Introduction au décor (empreintes, incisions, pastillage)

JOUR 2 : La technique « à la plaque »

Cette technique consiste à former des plaques de terre au rouleau ou à l'aide d'une crouteuse, puis à découper et assembler des éléments pour créer des objets aux formes géométriques. Les plaques nécessitent un temps de séchage, ce temps sera dédié à la réalisation d'un plan sur papier, afin d'anticiper les découpes nécessaires à la réalisation de votre pièce.

- Préparation des plaques
- Tracé du plan
- Découpes et assemblage

JOUR 3 : La technique « du colombin »

Le colombin est un petit boudin de terre cylindrique roulé avec le plat de la main. Cette technique ancestrale consiste à empiler et à « fusionner » les colombins pour monter les parois d'une pièce. Son atout majeur réside en la possibilité d'imaginer tous types de formes. Ce jour de découverte sera dédié à la réalisation de formes simples.

- Réalisation d'une forme ouverte
- Réalisation d'une forme fermée
- Découpes et assemblage

INSTITUT EUROPEEN DES ARTS CERAMIQUES

INITIATION AU MODELAGE

Séverine OUDART | 15 au 19 mars

* DÉROULEMENT (suite)

JOUR 4 et 5

A la suite de ces journées d'expérimentation, les participant(e)s auront la possibilité de partager leur attrait particulier pour l'une ou l'autre technique ou d'imaginer la combinaison de plusieurs techniques en vue de la réalisation d'une pièce sculpturale.
Nous prendrons le temps de la réflexion et de la concertation. A cet effet, l'IEAC dispose d'une très belle bibliothèque qui pourra nourrir vos recherches.

- Echanges en groupe et/ou individualisés
- Accès à la bibliothèque
- Dessin préparatoire
- Réalisation

Le programme est présenté à titre indicatif et les temps dédiés aux expérimentations peuvent évoluer en fonction des contraintes liées au matériau (séchage, nécessités d'anticipation ou autre).



* MODALITÉS PRATIQUES

Dates : **du 15 au 19 mars 2027 (5 jours)**

Horaires : de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h

Tarif : **475 € par session** + carte de membre

Lieu : IEAC – Pôle culturel au château de la Neuenbourg
3 rue du 4 février, 68500 Guebwiller

Contact : contact@ieac.fr ou severine.oudart@vialis.net

Matériel à apporter : Vêtements et chaussures ne craignant pas d'être salis