INSTITUT EUROPEEN DES ARTS CERAMIQUES

TOURNAGE – Débutants

Clément PAULY | Du 08 au 12 mars

Après avoir obtenu un CAP de tournage en 2021, Clément Pauly a exercé en tant que tourneur en série pendant plusieurs années dans les Vosges.
Il a ensuite poursuivi sa formation à l'IEAC en formation professionnelle « céramiste ». Il exerce actuellement en tant que tourneur en série et artiste céramiste.



* OBJECTIFS

Ce stage propose une initiation au tournage en céramique, associant apprentissage des fondamentaux techniques et liberté de création.

L'objectif est de transmettre des bases solides, essentielles pour progresser dans la pratique du tournage, tout en laissant à chacun la possibilité d'expérimenter et de développer ses propres envies.

À travers une pratique libre et un accompagnement individualisé, chaque stagiaire pourra évoluer à son rythme. Les exercices, les démonstrations et les conseils seront adaptés aux besoins, aux difficultés et aux projets de chacun.



* DÉROULEMENT

Jour 1 et 2 - Découverte et apprentissage des fondamentaux

Présentation du tour, des outils et préparation de la terre.
Apprentissage des gestes fondamentaux : posture, centrage, perçage, ouverture et montée des parois.
Premiers exercices de réalisation de formes simples, avec un accompagnement adapté au rythme de chacun.



TOURNAGE – Débutants

Clément PAULY | Du 08 au 12 mars

* DÉROULEMENT (suite)

Jour 3 et 4 - Approfondissement et pratique libre accompagnée
Consolidation des acquis et amélioration des gestes techniques à travers des exercices individualisés.
Exploration de différentes formes et réalisation de projets personnels, en laissant une place à l'expérimentation et à la créativité.
Accompagnement individuel en fonction des envies, des difficultés et de la progression de chaque stagiaire.

Jour 5 - Poursuite de la pratique et finitions
Initiation au tournassage et aux techniques de finition des pièces.
Initiation au décor aux engobes colorées.
Bilan des acquis et conseils pour poursuivre la pratique en autonomie.



* MODALITÉS PRATIQUES

Dates : **du 08 au 12 mars 2027 (5 jours)**

Horaires : de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h

Tarif : **475 €** + carte de membre

Lieu : IEAC - Pôle culturel du château de la Neuenbourg
3 rue du 4 février, 68500 Guebwiller

Contact : contact@ieac.fr ou clement.pauly@hotmail.com

Tenue : vêtements d'atelier (blouse ou autre), chaussures, qui ne craignent pas d'être salis