INSTITUT EUROPEEN DES ARTS CERAMIQUES

TOURNAGE – DÉBUTANTS

Gilles ACKER | Du 16 au 20 août

Potier depuis 1978, diplômé des Arts Décoratifs de Strasbourg, Gilles Acker était potier-céramiste à l'Écomusée d'Alsace 1994 à 2020. Il était également chargé de cours à l'Atelier de Formation aux Arts Plastiques de Colmar.



* OBJECTIFS

- Établir un premier contact avec l'argile sur le tour de potier
- Ressentir les sensations particulières du tournage de la terre
- Acquérir les premiers gestes de base du tourneur
- Découvrir et réaliser les premières formes

* DÉROULEMENT

Jour 1

- Présentation des terres utilisées et du matériel employé
- Préparation de la terre (battage, pétrissage)
- Apprentissage du centrage de la terre
- Apprentissage et réalisation des formes simples (cylindre, bol, cône)

Jour 2

- Préparation des terres
- Approfondissement des gestes appris la veille
- Réalisation de petites formes (bols)
- Apprentissage du tournassage à l'aide des outils spécifiques



TOURNAGE – DÉBUTANTS

Gilles ACKER | Du 16 au 20 août

* DÉROULEMENT (suite)

Jour 3

- Préparation des terres
- Tournassage
- Essais de réalisation de formes sphériques



Jour 4

- Préparation des terres
- Essais libres de formes diverses

Jour 5

- Finition des dernières pièces
- Engobage des pièces crues
- Nettoyage de l'atelier
- Débriefing du stage



* MODALITÉS PRATIQUES

Dates : **du 10 au 20 août 2027 (5 jours)**

Horaires : de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h

Tarif : **475 €** + carte de membre

Lieu : IEAC – Pôle Culturel du Château de le Neuenbourg
3 rue du 4 février, 68500 Guebwiller

Contact : contact@ieac.fr ou hauwellepierre@aol.com

Matériel à apporter : tablier ou vêtements de travail