INSTITUT EUROPEEN DES ARTS CERAMIQUES

TOURNAGE DÉBUTANTS

Séverine OUDART | le mardi soir

Formée au tournage par Gilles Acker, Séverine Oudart est également diplômée en 2022. Elle réalise des pièces utilitaires en petites séries, supports de graphismes ou de recherches d'émaux. Sa pratique de la céramique en tant qu'artiste s'inscrit également dans la complémentarité des techniques (tournage et modelage) nécessaires au développement de ses sculptures.



* OBJECTIFS DU COURS

Les exercices proposés permettront au stagiaire de se familiariser avec la technique du tournage, dans une ambiance sereine, afin de réaliser des contenants simples.

- Préparer l'argile (pesée, malaxage)
- S'initier aux gestes et techniques de base du tournage, se familiariser avec le vocabulaire
- Être attentif aux bonnes postures (ergonomie de travail) et gérer son espace de travail
- Réaliser un cylindre, une forme ouverte/fermée
- Gérer le séchage/recycler l'argile
- Aborder le tournassage (finition du pied), réaliser et assembler une anse, former un bec
- Découvrir le décor à l'engobe

* DÉROULEMENT

Le contenu est proposé à titre indicatif et évoluera dans le respect du rythme de progression de chacun. Les temps d'échange individuels et collectifs seront favorisés.

Séances 1 - 2 - 3

- Présentation de la formatrice et des participants, des espaces de travail
- Préparation des boules pour le tournage (pesée, malaxage)
- Démonstration des gestes de base pour réaliser un cylindre : centrage, montage de la quille, creusage et montée de l'argile
- Mise en pratique, découverte de sensations nouvelles



TOURNAGE DÉBUTANTS

Séverine OUDART | le mardi soir

* DÉROULEMENT

Séances 4 - 5

- Rappel : démonstration des gestes de base : malaxage, tournage du cylindre
- Les formes sphériques ou ovoïdes : les gestes pour ouvrir la forme (vers le bol) et les gestes pour fermer la forme (forme conique)
- Mise en pratique et préparation de contenants (cylindres ou bols) en vue de la séance 6

Séances 6 - 7

- Aborder le tournassage (soigner le pied du bol), démonstration, mise en pratique
- Tournage en autonomie (rappels et démonstrations à la demande)
- Aborder le décor à l'engobe

Séances 8 - 9

- Décor à l'engobe (séance 8)
- Tournage et tournassage en autonomie (rappels et démonstrations à la demande)

Séance 10

- Tournage, tournassage et décor à l'engobe en autonomie (rappels et démonstrations à la demande)
- Temps d'échange collectif et bilan global de la formation

* MODALITÉS PRATIQUES

Dates : **Session 1 :** du 20/04 au 22/06/2027 – 10 séances
Session 2 : du 07/09 au 23/11/2027 – 10 séances

Horaires : de 18h30 à 21h00

Tarif : **Session 1 : 300 €** - **Session 2** : **300 €**
+ carte de membre

Lieu : IEAC – Pôle culturel au château de la Neuenbourg
3 rue du 4 février, 68500 Guebwiller



Contact : contact@ieac.fr ou severine.oudart@vialis.net

Matériel à apporter : Vêtements et chaussures ne craignant pas d'être salis.