

**Céline BLAUDEZ | Du 17 au 21 août**

*« Formée en 2002 au sein l'atelier de Jean Pierre Kohüt, mes recherches se sont centrées depuis 2014 sur la porcelaine et la porcelaine papier.*

*Je les décline aujourd'hui en une production utilitaire et sculpturale, dans un travail où textures et formes s'articulent autour d'un paradoxe entre une apparente fragilité et la résistance de la matière. »*



## \* OBJECTIFS

Une semaine pour découvrir et approfondir la technique ancestrale du colombin.

De démonstrations en exercices d'entraînements, de recherches formelles au jeu des textures et des surfaces, vous serez accompagnés dans votre réflexion, votre création et la réalisation de grandes pièces sculpturales.

## \* DÉROULEMENT

### JOURS 1

- Présentations, tour de table
- Théorie et grands principes du façonnage au colombin
- Démonstrations de la technique, formes ouvertes, fermées, textures...
- Echauffements, exercices, recherches de l'expression personnelle par le biais de petits échantillons

### JOURS 2

- Mise en commun et échange autour des productions de la veille
- Recherche formelle par croquis et maquettes
- Premières étapes de façonnage
- Recherche collective autour du décor (engobes et/ou jus d'oxydes) sur les échantillons
- Cuisson des échantillons



# GRANDES PIÈCES AU COLOMBIN

Céline BLAUDEZ | Du 17 au 21 août

## JOUR 3

- Temps d'échange autour du travail de la veille
- Reprise des projets
- Découverte des résultats de la cuisson

## JOUR 4

- Reprise et finalisation des projets
- Séchage contrôlé des pièces

## JOUR 5

- Echauffements et exercices autour du décor
- Matières et couleurs : finalisation des projets
- Questions/réponses, temps d'échange, retours
- Rangement de l'atelier et mise au séchage des pièces



## \* MODALITÉS PRATIQUES

Dates : du 17 au 21 août 2026



Horaires : de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h

Lieu : IEAC – Pôle culturel au château de la Neuenbourg  
3, Rue du 4 Février – 68500 GUEBWILLER

Tarif : 450 € + carte de membre

Contact : [contact@ieac.fr](mailto:contact@ieac.fr) ou Céline Blaudez [cblaudel@gmail.com](mailto:cblaudel@gmail.com)

Matériels à apporter : carnet de croquis, vêtements et chaussures ne craignant pas d'être salis, tablier.