



INSTITUT  
EUROPEEN  
DES ARTS  
CERAMIQUES

# BOLS CHAWAN

Claude KRIBS | 28 et 29 mars

*Passionné de céramique coréenne et japonaise ainsi que de la cuisson au bois, Claude KRIBS a construit une quinzaine de fours de types et tailles différents (Sèvres, raku, anagama sasukenei....).*

*Il crée en priorité les objets de la cérémonie du thé japonaise. Recherchant la caresse du feu comme habit de ses pièces, il ne dédaigne pas l'émail (shino et cendres).*



## \* OBJECTIFS DU COURS

Faire une incursion dans le monde du bol Chawan en explorant quelques techniques et styles propres à ce monde particulier.

Modelage et tournage de bols. Mélange de différentes techniques.

## \* DÉROULEMENT

### JOUR 1

Présentation du stage, mise à disposition d'une documentation.

Préparation de la terre.

Façonnage des bols dans les deux styles présentés.

### JOUR 2

Façonnage et finition des pièces.

Échanges sur le travail réalisé et perspectives





# BOLS CHAWAN

Claude KRIBS | Du 28 au 29 mars

## \* MODALITÉS PRATIQUES

**Date :** 28 et 29 mars 2026

**Horaires :** de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h00

**Lieu :** IEAC – Pôle culturel au château de la Neuenbourg  
3, Rue du 4 Février – 68500 GUEBWILLER

**Tarif :** 180 € + carte de membre

**Contact :** [contact@ieac.fr](mailto:contact@ieac.fr) ou [claudekribs@orange.fr](mailto:claudekribs@orange.fr)

**Matériels à apporter :** outils personnels si vous en avez.

Tout objet y compris les plus incongrus (brosse à dent, peigne, morceaux de corde, et tout ce qui peut laisser une trace sur la terre).

**Prérequis :** bonnes notions de battage de terre, de tournage et de modelage ( colombin, plaque).

