



**INSTITUT  
EUROPEEN  
DES ARTS  
CERAMIQUES**

# Motifs et illustrations à l'engobe

**Claudine GAMBINO - CIBRAY**  
**17 et 18 octobre**

*Artiste-peintre de formation (DNSEP aux Beaux Arts de Marseille et école de trompe l'œil), Claudine GAMBINO-CIBRAY a obtenu un CAP de décoration céramique en 2009. Formée à l'IEAC en 2018 (félicitations du jury), elle a une production de pièces uniques en grès, et parallèlement de décor céramique sur carreaux.*



## **\* OBJECTIFS**

Trouver son décor : deux jours de recherches.

## **\* DÉROULEMENT**

### **JOUR 1**

Autour de la couleur : harmonie colorée, réalisation d'un nuancier d'engobes.

Façonnage des pièces : coupelles et plateau.

Croquis de recherche / graphisme et couleurs.





# Motifs et illustrations à l'engobe

Claudine GAMBINO - CIBRAY

17 et 18 octobre

## \* DÉROULEMENT (suite)

### JOUR 2

Mise en œuvre des différentes techniques d'application d'engobes, à partir des croquis réalisés le jour précédent : exercices sur carreaux.

Réalisation du décor sur pièces crues : coupelles et plateau.

Émaillage des pièces sous couverte.



## \* MODALITÉS PRATIQUES

**Dates :** 17 et 18 octobre 2026

**Horaires :** de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h00

**Lieu :** IEAC – Pôle culturel au château de la Neuenbourg  
3, Rue du 4 Février – 68500 GUEBWILLER

**Tarif :** 180€ / session de 2 jours + carte de membre

**Contact :** [contact@ieac.fr](mailto:contact@ieac.fr)  
ou Claudine Gambino-Cibray [claudinemz02@gmail.com](mailto:claudinemz02@gmail.com)

**Publics :** personnes ayant des pratiques artistiques et manuelles et/ou ayant l'expérience des pratiques céramiques, débutants acceptés.