



INSTITUT
EUROPEEN
DES ARTS
CERAMIQUES

DES CONTENANTS À HISTOIRES

Séverine OUDART | 10 et 11 octobre

Formée au tournage par Gilles Acker, Séverine Oudart est également diplômée de l'IEAC en 2022. Elle réalise des pièces utilitaires en petites séries, supports de graphismes ou de recherches d'émaux. Sa pratique de la céramique en tant qu'artiste s'inscrit également dans la complémentarité des techniques (tournage et modelage) nécessaires au développement de ses sculptures.



* OBJECTIFS DU COURS

Aborder la narration au moyen d'un objet céramique.

Initiation aux techniques de façonnage pour réaliser un contenant ouvert et découverte de la technique du sgraffito.

* DÉROULEMENT

Jour 1

- Matin : démonstration et application par les stagiaires
préparation des plaques pour tester la technique du sgraffito
- Après-midi : réalisation du contenant, dessins préparatoires sur papier



DES CONTENANTS À HISTOIRES

Séverine OUDART | 10 et 11 octobre

* DÉROULEMENT (suite)

Jour 2

- Matin : finitions : lissage de l'objet à l'intérieur et application de l'engobe, tests sur plaques, dessins préparatoires sur pièces
- Après-midi : application de la technique du sgraffito pour révéler le dessin

* MODALITÉS PRATIQUES

Dates : 10 et 11 octobre 2026

Horaires : de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h

Tarif : 180 € + carte de membre

Lieu : IEAC – Pôle culturel au château de la Neuenbourg
3 rue du 4 février, 68500 Guebwiller

Contact : contact@ieac.fr ou severine.oudart@vialis.net

Matériel à apporter : Vêtements et chaussures ne craignant pas d'être salis

Préalable : réfléchir à une histoire, une anecdote personnelle ou à une scène du quotidien chère à nos yeux

Débutants acceptés

