

Michael MAIO | 08 - 09 - 10 mai

Michael Maio est né à Nancy et exerce dans les Vosges, à Bruyère.

Il est attaché à la culture japonaise depuis très jeune par les arts martiaux, le cinéma, la culture populaire ou encore la cuisine.

Son travail prend forme autour de deux axes principaux. L'envie de lier culture populaire et culture japonaise, et l'utilisation de techniques traditionnelles pour un résultat qui tend vers plus de modernité.

Il propose une production de porcelaine décorée à la main par la technique du Zōgan.



* OBJECTIFS

Découverte du décor Zōgan qui consiste à inciser la surface de la pièce, puis à insérer de la porcelaine colorée dans ces incisions pour créer un dessin.

* DÉROULEMENT

JOUR 1

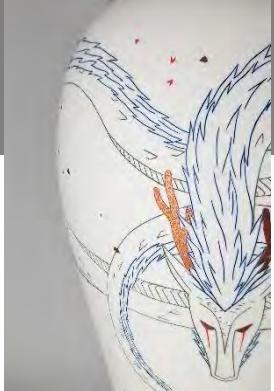
- Présentation du déroulé du stage.
- Présentation de la technique zōgan.
- Préparation des plaques pour le décor.
- Préparation des engobes de porcelaine.



JOUR 2

- Démonstration.
- Dessin sur plaques en vue du décor.
- Incision du motif.
- Remplissage à l'engobe.





DÉCORATIONS MURALES

Technique ZOGAN

Michael MAIO | 08 - 09 - 10 mai

* DÉROULEMENT (suite)

JOUR 3

Incision de la 2^{ème} couleur.
Grattage et nettoyage du décor.
Bilan – Nettoyage de l'atelier.



* MODALITÉS PRATIQUES

Dates : 08 - 09 - 10 mai 2026 (3 jours)

Horaires : de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h

Tarif : 270 € + carte de membre

Lieu : IEAC – Pôle culturel au château de la Neuenbourg
3, Rue du 4 Février – 68500 GUEBWILLER

Contact : contact@ieac.fr ou Michael Maio atelier.michaelmaio@gmail.com

Matériels à apporter : tablier. Vos outils personnels si vous en avez.

