



**INSTITUT
EUROPEEN
DES ARTS
CERAMIQUES**

TOURNAGE – Tous Niveaux

Jonathan STAB | 18 et 19 avril
25 et 26 avril

Jonathan Stab est potier, céramiste.

Il fabrique des objets d'usage en céramique qu'il façonne le plus souvent au tour de potier.

Il aime explorer la multitude des combinaisons permises par l'assemblage des matières minérales.

Chaque couleur provient d'une recette élaborée dans son atelier à Strasbourg aux termes de nombreuses expérimentations.

Chaque collection qu'il crée est un défi, une question posée à la matière, une découverte et un apprentissage en soi.

Au cours de sa vie professionnelle, il s'est spécialisé dans le tournage en série. Cela lui a permis de développer la fluidité de ses gestes et d'affiner sa compréhension de la pratique. C'est cette expérience qu'il propose de partager avec vous.



* OBJECTIFS DU COURS

Ce cours convient pour des personnes qui n'ont aucune pratique du tournage. Il peut aussi accueillir des initiés qui souhaitent revoir les fondamentaux.

- Apprendre à préparer l'argile ;
- Découvrir et explorer les sensations du tournage ;
- Comprendre les principes qui permettent de centrer puis de monter la terre ;
- Apprendre les gestes de bases ;
- Façonner ses premières formes simples ;
- S'exercer, faire preuve de patience, recommencer, ... ;
- Pouvoir pratiquer en autonomie !

• DÉROULEMENT

Jour 1

Matin :

- En introduction : présentation du matériau et des possibilités offertes par la technique du tournage lors d'une démonstration commentée.
- Battage et pétrissage de la terre. Préparation des balles.
- Centrage, perçage et travail du fond.
- Monter la terre et finition à l'estèque.

Après-midi :

Travail en autonomie avec accompagnement individualisé.



TOURNAGE – Tous Niveaux

Jonathan STAB | 18 et 19 avril
25 et 26 avril

• DÉROULEMENT

Jour 2

- Bilan de la journée précédente et rappels. Préparation des boules.
- Travail en autonomie avec accompagnement individualisé.
- Bilan du week-end : questions, remarques, partage, ressenti, difficultés rencontrées... Ouverture sur des exemples de pièces simples ou complexes réalisées grâce au tournage. Exemples de décors à l'engobe pour encourager les participants à imaginer des projets personnels.

Jour 3

- Rappel des notions vues la semaine précédente, avec démonstration.
- Préparation de la terre.
- Travail en autonomie et accompagnement individualisé.

Jour 4

- Tournassage et finitions des pièces
- Pour ceux qui le souhaite, ce sera l'occasion de travailler sur des assemblages, le collage des garnitures (anses, becs ...) et de s'essayer à différentes techniques de décor à l'engobe.
- Rangement de l'atelier.

* MODALITÉS PRATIQUES

Dates : 18 + 19 et 25 + 26 avril 2026 (4 jours)

Horaires : de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h

Tarif : 360 € + carte de membre

Lieu : IEAC – Pôle culturel au château de la Neuenbourg
3 rue du 4 février, 68500 Guebwiller

Contact : contact@ieac.fr ou jonathan2stab@gmail.com

Matériel à apporter : Vêtements et chaussures ne craignant pas d'être salis.

