

# INITIATION À L'ÉMAILLAGE

William SARTER | 18 et 19 avril  
25 et 26 avril

*Installé dans le Territoire de Belfort dans son atelier « Entre terres et ciel », William SARTER développe ses recherches sur les émaux depuis plus de 30 ans. Il est également reconnu pour son travail de cristallisation.*



## \* OBJECTIFS DU COURS

Transmettre aux participants une connaissance de base sur la composition et la cuisson des **émaux à haute température** ainsi qu'une méthode simple de recherche leur permettant d'acquérir liberté et autonomie en émaillage.

## \* DÉROULEMENT

### JOUR 1

Matin : Présentation

- Diaporama : bref historique de l'évolution de la céramique et des fours ; quelques pièces d'exceptions d'émailleurs contemporains
- Rappel sur les différentes argiles
- L'émail : définition, composition, les différentes températures de cuisson
- La coloration des émaux : les oxydes colorants
- Présentation de la méthode de recherche : UN axe

Après-midi : Application : travail pratique en binôme

- Émaillage des tuiles
- Enfournement et cuisson



### JOUR 2

Matin : Défournement et analyse des essais

- Les émaux simples : transparent et blanc opaque, composition
- Méthode de recherche DEUX axes
- La mise au point des émaux : variation silice/kaolin

Après-midi : Application : travail pratique en binôme

- Émaillage des tuiles, enfournement et cuisson



# INITIATION À L'ÉMAILLAGE

William SARTER | 18 et 19 avril  
25 et 26 avril

## \* DÉROULEMENT (suite)

### JOUR 3

**Matin** : Défournement et analyse des essais

- Emaillage en superposition. Une recherche en groupe
- Présentation du site internet Glazy.org

**Après-midi** : Recherches personnelles – Travail individuel

- Recherche en vue d'émailler un bol
- Enfournement et cuisson

### JOUR 4

**Matin** : Défournement et analyse des essais

- Méthode de préparation et d'application des émaux.
- Emaillage d'un bol au pistolet

**Après-midi** : Visite du Musée Théodore Deck (facultatif)

- Information sur les fours, courbes de cuisson, matériel, fournisseurs
- Bilan

## \* MODALITÉS PRATIQUES

**Dates :** 18+19 avril et 25+26 avril 2026 (4 jours)



**Horaires :** de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h

**Tarif :** 360 € (4 jours) + carte de membre

**Lieu :** IEAC – Pôle culturel au château de la Neuenbourg  
3 rue du 4 février, 68500 Guebwiller

**Contact :** [contact@ieac.fr](mailto:contact@ieac.fr) ou William Sarter [wiliam.sarter@orange.fr](mailto:wiliam.sarter@orange.fr)

**Matériel à apporter :**

- blouse - masque anti-poussière (FFP3) - gants
- pinceau : brosse plate synthétique 20 mm
- carnet de notes - calculette