

**Claudine GAMBINO - CIBRAY**  
**3 Sessions**

*Artiste-peintre de formation (DNSEP aux Beaux Arts de Marseille et école de trompe l'œil), Claudine GAMBINO-CIBRAY a obtenu un CAP de décoration céramique en 2009. Formée à l'IEAC en 2018 (félicitations du jury), elle a une production de pièces uniques en grès, et parallèlement de décor céramique sur carreaux.*



## \* **OBJECTIFS**

Développer son autonomie pour créer son décor. Au travers des différents exercices et techniques proposés, asseoir son propre vocabulaire formel en décoration céramique.

## \* **DÉROULEMENT**

### **JOUR 1**

#### **Décor sur cru**

- Les engobes : composition et coloration
- Trouver sa palette/harmonie colorée, dominante et tonique
- Les fonds : jouer avec la matière colorée  
Marbrure, « mocha tea », fond brossé
- Les techniques de réserve : animer une surface en superposant les couleurs  
Cire, gomme laque, latex, papier, scotch
- Le fond et la forme : inscrire un motif en réponse à un fond coloré, associer aplat et graphisme dans une composition.





# TECHNIQUES DE DÉCOR

Claudine GAMBINO - CIBRAY

3 sessions

## \* DÉROULEMENT (suite)

### JOUR 2

#### Décor sur cru et biscuit

- Sgraffito et mishima : le décor gravé sur cru
- Le poncif et la frise : décorer sur biscuit

Placer et reporter un motif à l'aide d'un poncif, réaliser un décor aux couleurs à peindre (colorer et ombrer un motif)

## \* MODALITÉS PRATIQUES

Dates : Session 1 : 14 et 15 février 2026

Session 2 : 30 et 31 mai 2026

Session 3 : 19 et 20 septembre 2026

Horaires : de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h00



Lieu : IEAC – Pôle culturel au château de la Neuenbourg  
3, Rue du 4 Février – 68500 GUEBWILLER

Tarif : 180€ / session de 2 jours + carte de membre

Contact : [contact@ieac.fr](mailto:contact@ieac.fr)  
ou Claudine Gambino-Cibray [claudinemz02@gmail.com](mailto:claudinemz02@gmail.com)

Matériels à apporter : pinceaux (spalter et pinceau fins), palette, couteau à peindre, crayon, papier calque, scotch, cutter

Publics : personnes ayant des pratiques artistiques et manuelles et/ou ayant l'expérience des pratiques céramiques, débutants acceptés.