

**Vincent CAMPOS ROUGET
28 et 29 mars**

Né en 1988, Vincent Campos Rouget est diplômé du DNSEP Art de l'ENSA Dijon et du certificat de créateur en arts céramiques de l'IEAC en 2018. Il travaille à Mulhouse où il occupe un atelier à MOTOCO, site DMC. Il a effectué des stages auprès de l'artiste céramiste Patrick Loughran, à la Manufacture de Sèvres ainsi qu'au centre d'art graphique de la Métairie Bruyère. Parallèlement, il a une pratique de la performance. En 2021, il entre en résidence Anagama où il découvre les cuissons au bois avec l'association Terre Plein et le parrainage de l'artiste Thiébaut Chagué. Son travail se compose de sculptures et d'installations.



* **OBJECTIFS**

Découvrir la technique du bas-relief sur des pièces en volume ou à la plaque.

Comprendre le retrait et l'ajout de matière.

Esquisser, graver, coller.

Trouver sa patte et amorcer un travail en recherche graphique.

Explorer la question du motif, du rythme, de la narration.

Travail sur plaque de terre et volumes simples.



* **DÉROULEMENT**

Jour 1

Présentation du stage et de ses enjeux.

Recherche dessinée de motifs et façonnage de plaques de terre et volumes simples (support pour les bas reliefs).

Objet minute : réalisation spontanée et libre d'une première série de formes.

Creuser pour révéler, apprécier la gravure et le retrait de la matière.

Travailler l'équilibre entre retrait et ajout de matière.



BAS-RELIEFS

Vincent CAMPOS ROUGET
28 et 29 mars

* DÉROULEMENT (suite)

Jour 2

Construction d'un motif et / ou travail libre sur la terre.

Développer son récit et le réfléchir en volume.

Accentuer le relief, travailler en strates.

Ajouter de la matière pour (se) relever, marquer, (s')imposer.

Mise en couleur et expérimentation à l'aide d'engobes.

Échanges et tour de table.



* MODALITÉS PRATIQUES

Date : **28 et 29 mars 2026**

Horaires : de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h00

Tarif : **180 € + carte de membre**

Lieu : IEAC – Pôle culturel au château de la Neuenbourg
3, Rue du 4 Février – 68500 GUEBWILLER

Contact : contact@ieac.fr ou vincent.camposrouget@proton.me

Matériels à apporter : tablier, carnet de croquis, crayons divers (crayons de couleur, feutres....), feutre noir.

Prérequis : appétence pour le travail graphique et bonne aptitude manuelle.